

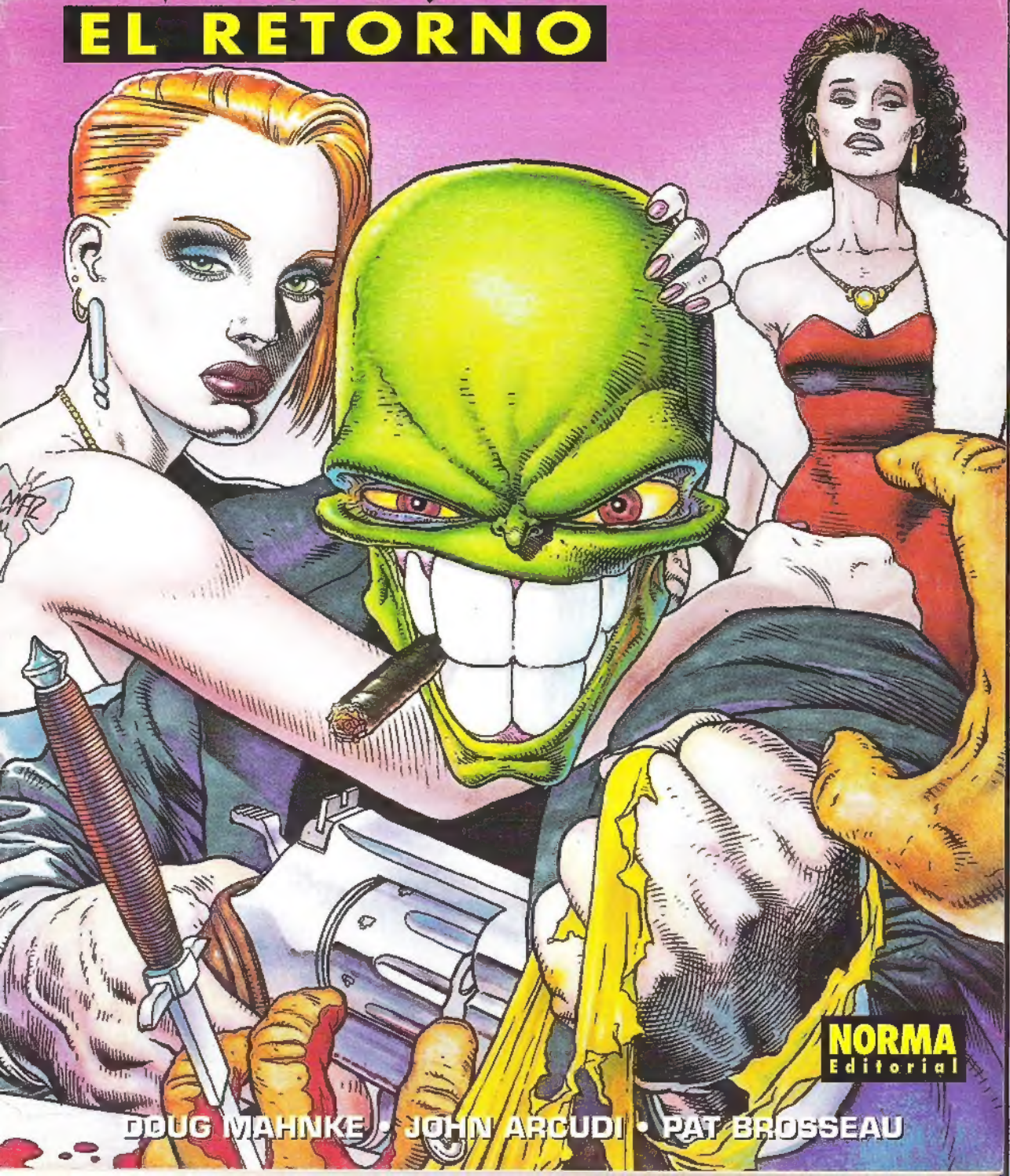
THE MASK™

LA MÁSCARA

EL RETORNO



2 (de 4)
225 ptas.



NORMA
Editorial

DOUG MAHNKE • JOHN ARCUDI • PAT BROSSAU

THE MASK™

LA MÁSCARA

EL RETORNO



Guión:
JOHN ARCUDI

Dibujos:
DOUGH MAHNKE

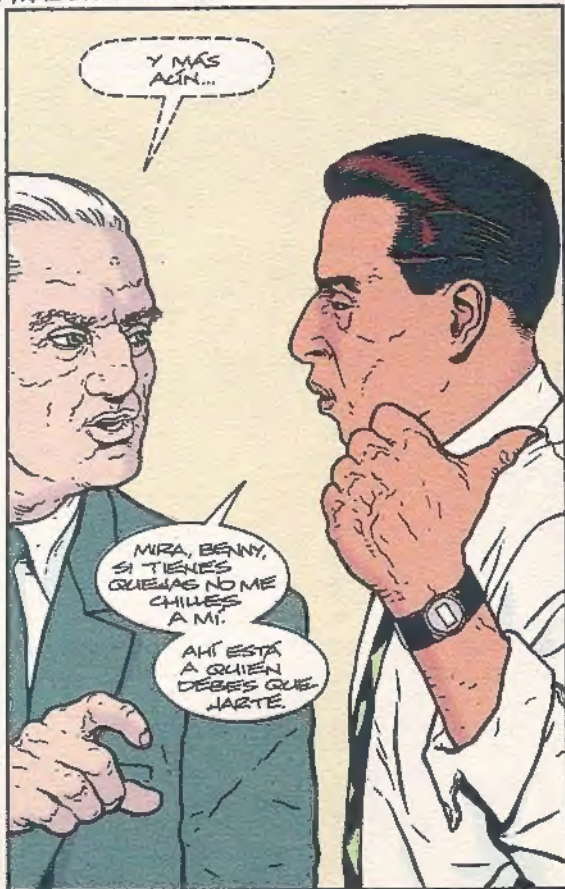
Color:
CHRIS CHALENOR

La Máscara™ es una creación de Mike Richardson

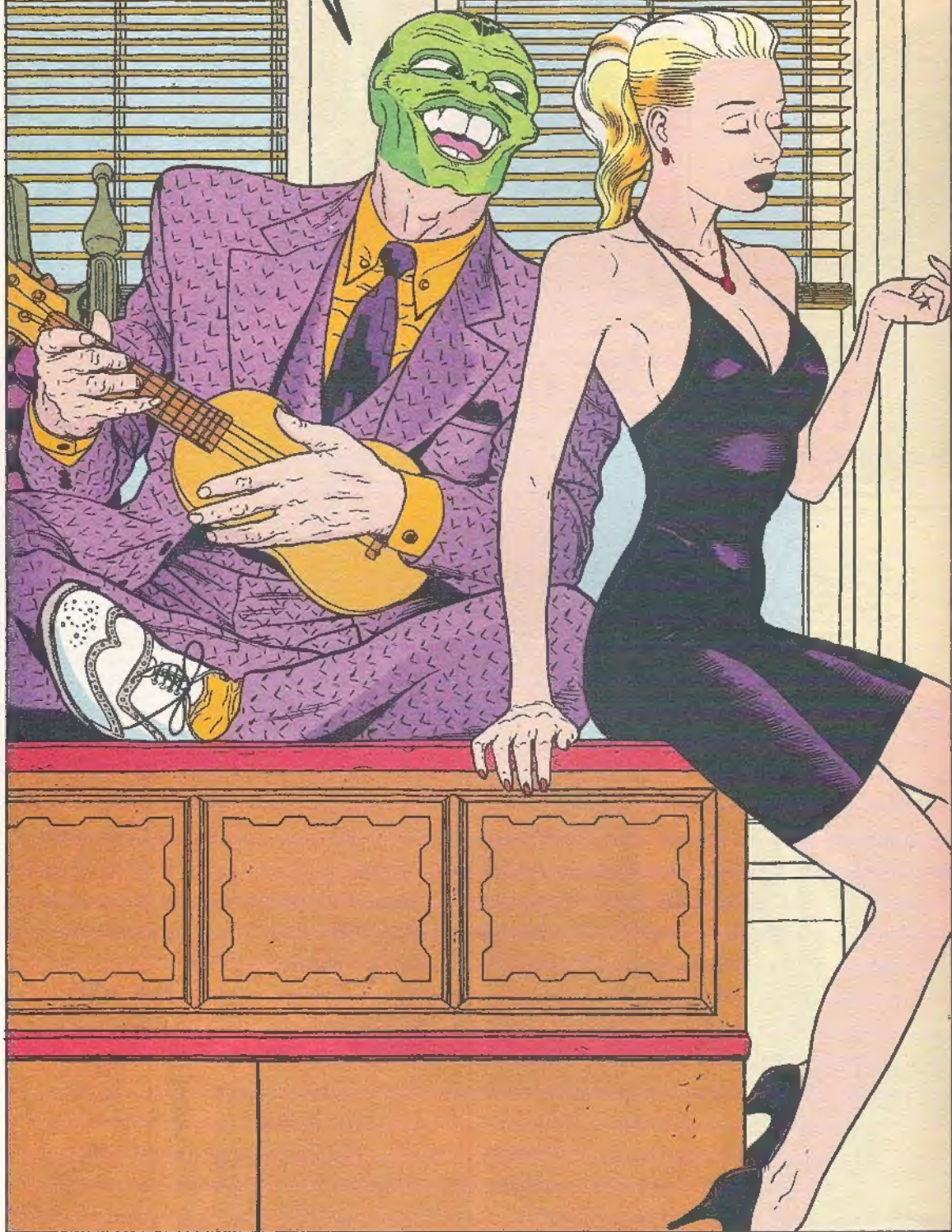
LA MÁSCARA: El Retorno, nº 2. Mayo de 1995. Serie limitada de 4. Publicación mensual de NORMA Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010-Barcelona. Tel. (93) 232 62 12. Fax Int. (343) 231 26 99. THE MASK: Returns es © 1992 Dark Horse Comics, Inc. All rights reserved. The Mask™ is a trademark of Dark Horse Comics, Inc. El resto del material así como los derechos por la edición en castellano son © 1995 NORMA Editorial, S.A. Todos los derechos reservados. Las situaciones, instituciones y personajes de esta publicación son ficticios. Cualquier parecido con personas reales, vivos o muertos, es pura coincidencia. Ninguna parte de esta publicación o puede reproducirse sin permiso del editor, excepto para fines propocionales. Publicado por acuerdo con Dark Horse Comics, Inc. Director: Rafael Martínez. Redacción: F. Javier Marturet. Adaptación gráfica: Joan Redolad. Producción: Flor Castellanos y Marià Martí. Traducción: Eulàlia Sánchez. Rotulación: Rosa Fabrellas. Depósito legal: B-41592-94. Printed in Spain.

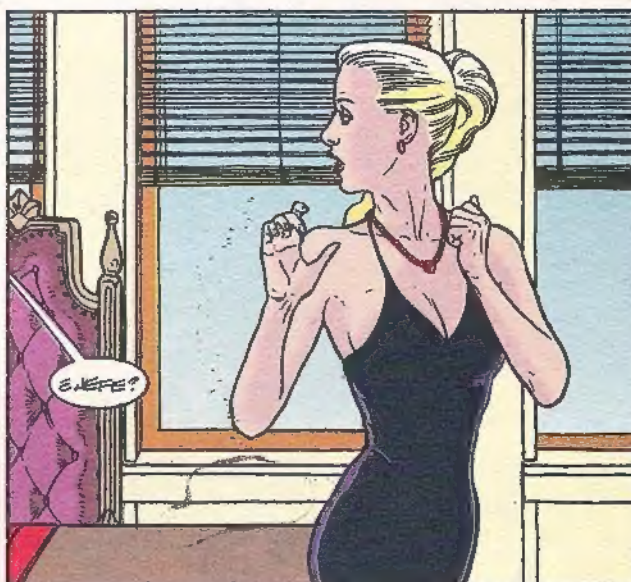
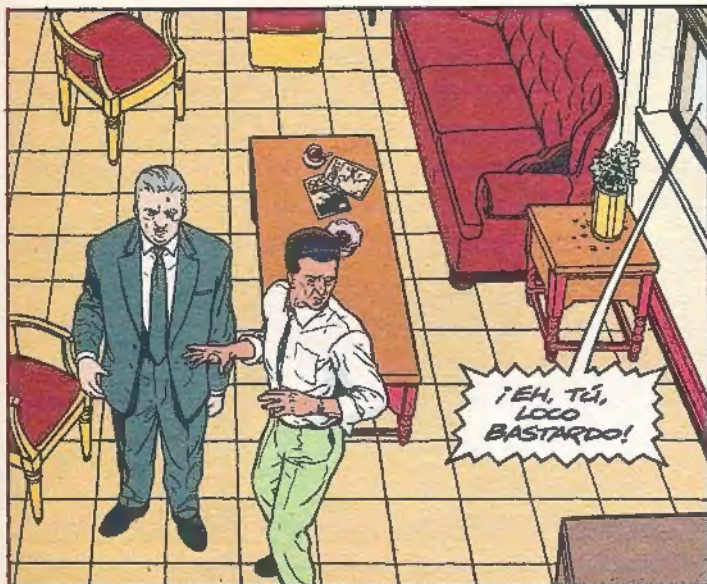


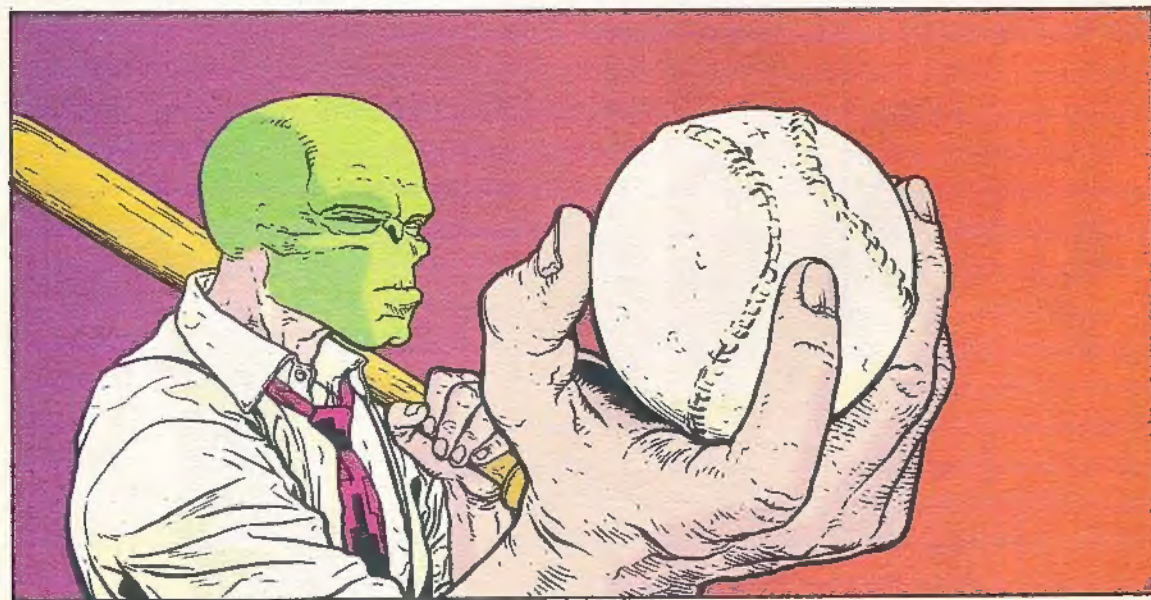
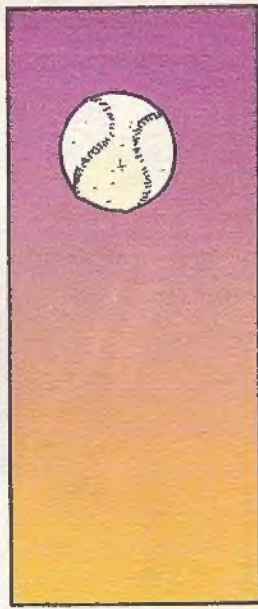
* LA POLICÍA NO ES BIENVENIDA. INSPECCIONAR LAS ARMAS EN LA PUERTA.

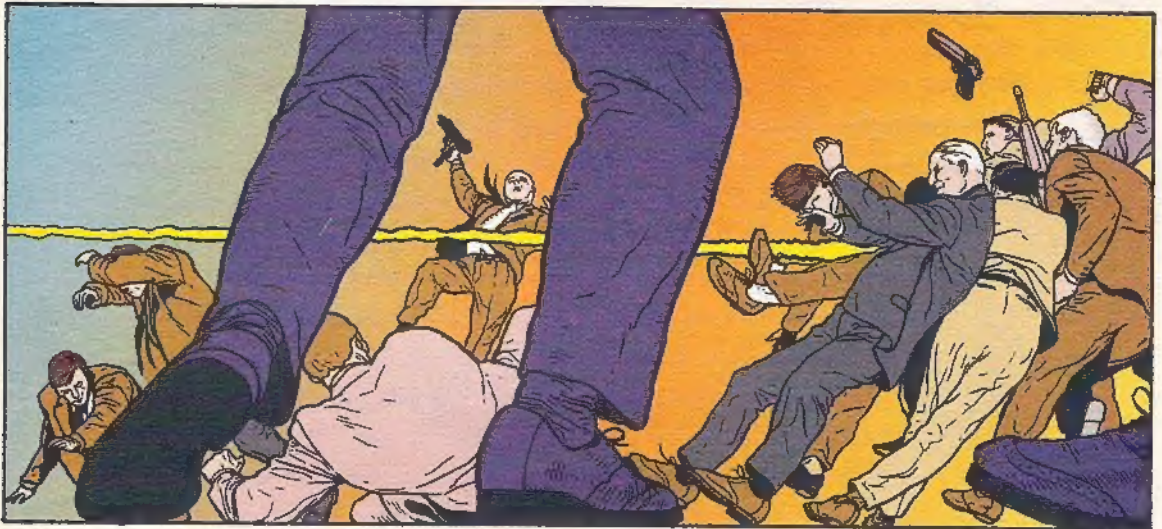
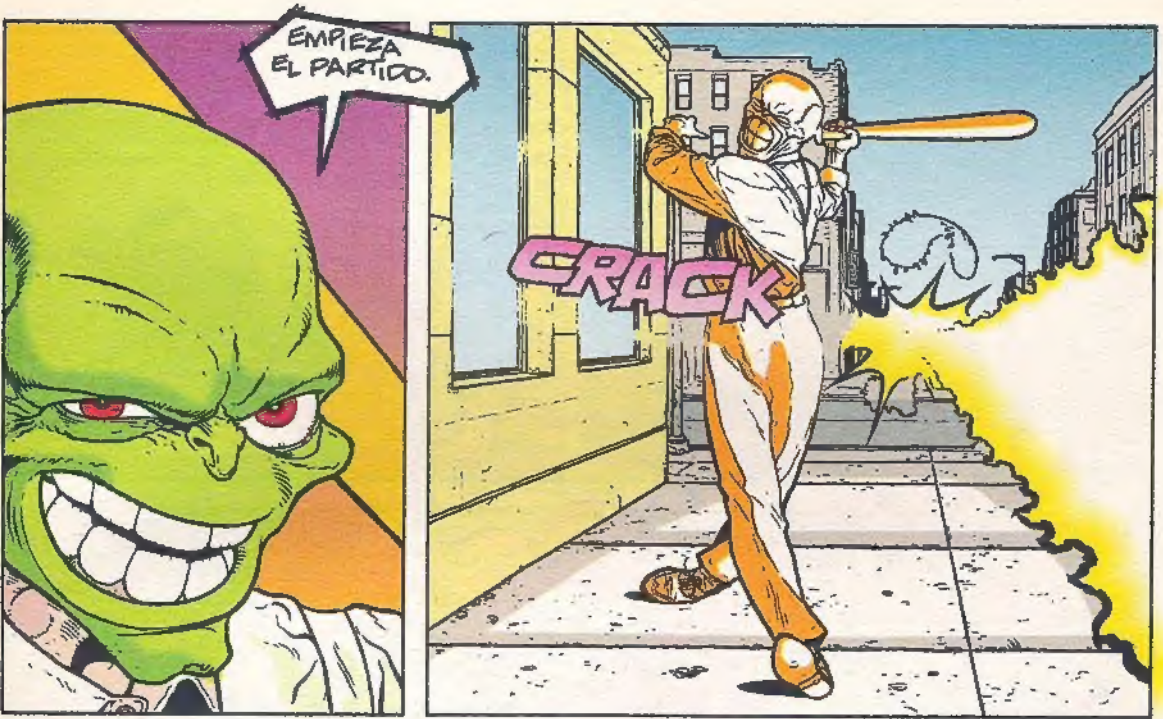


ME ENCANTA CANTAR
A LA LUNA, A JUNIO
YA LA PRIMAVERA

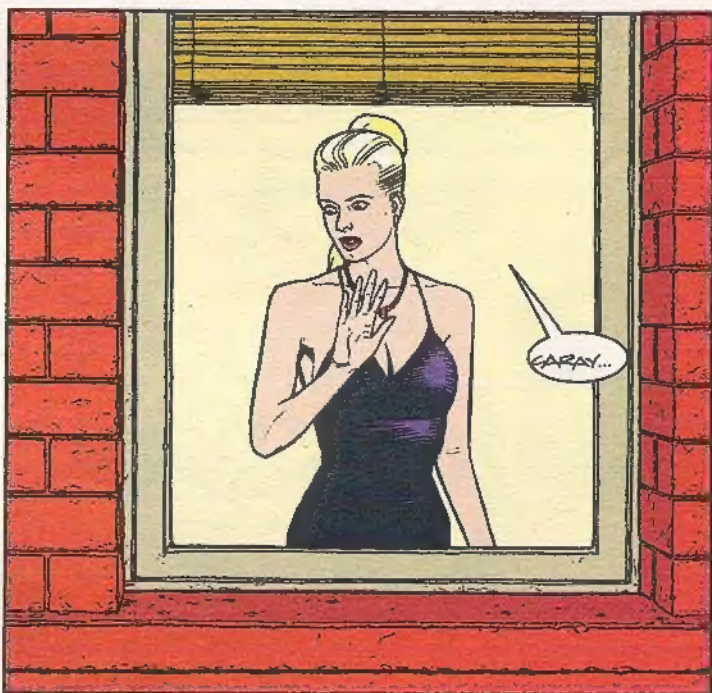
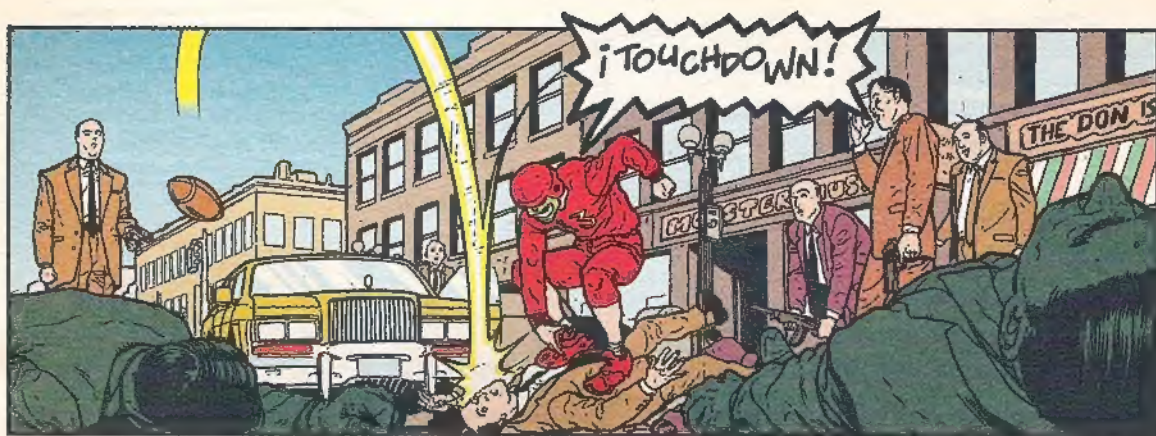


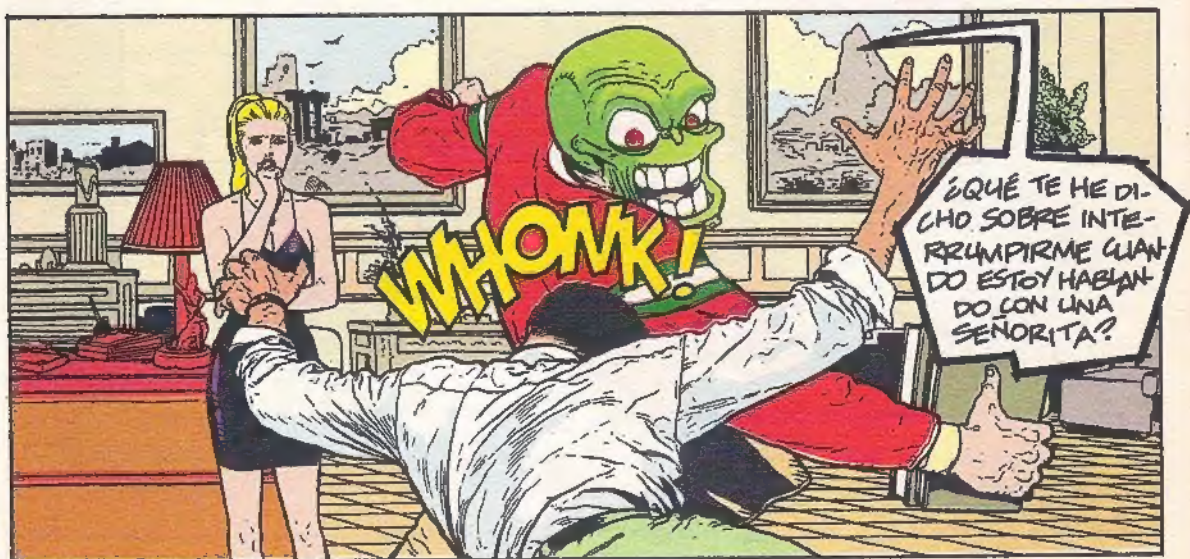
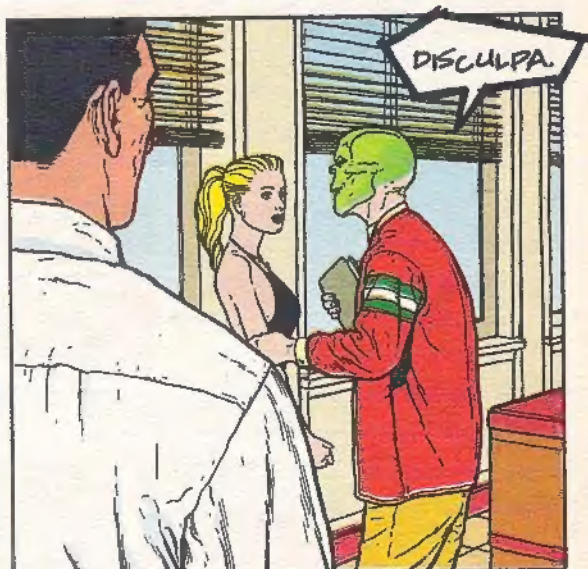


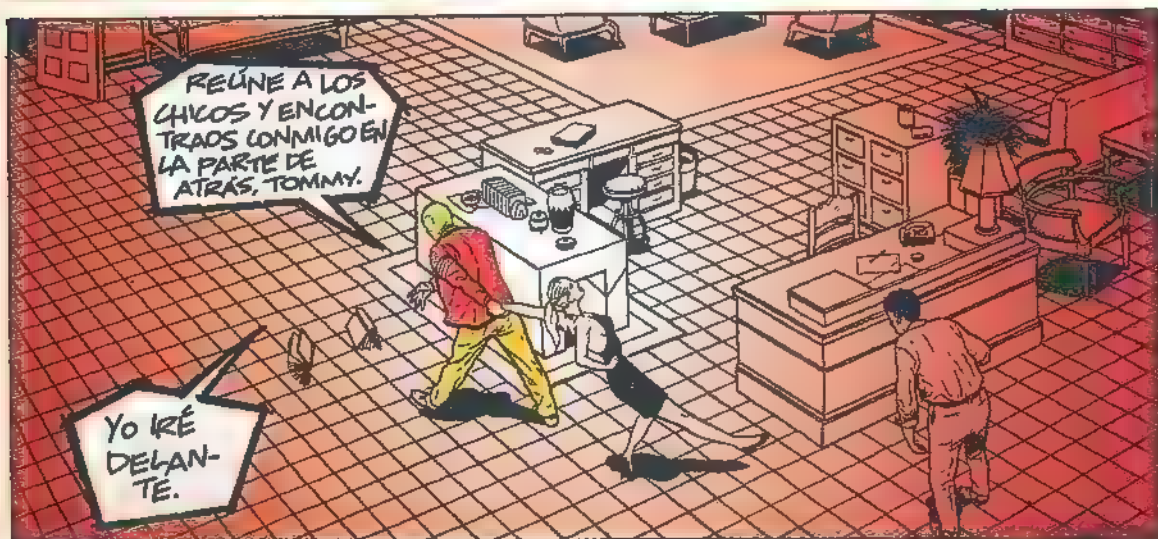
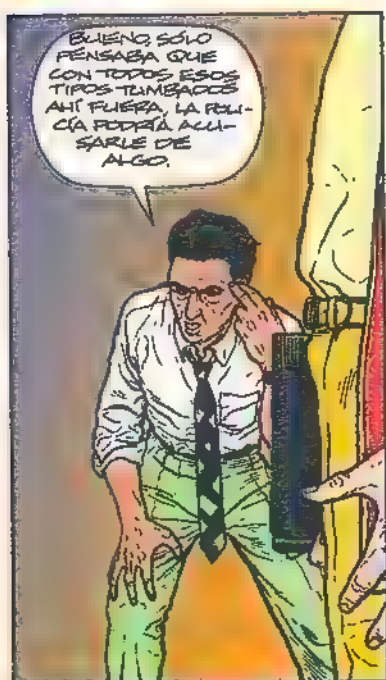
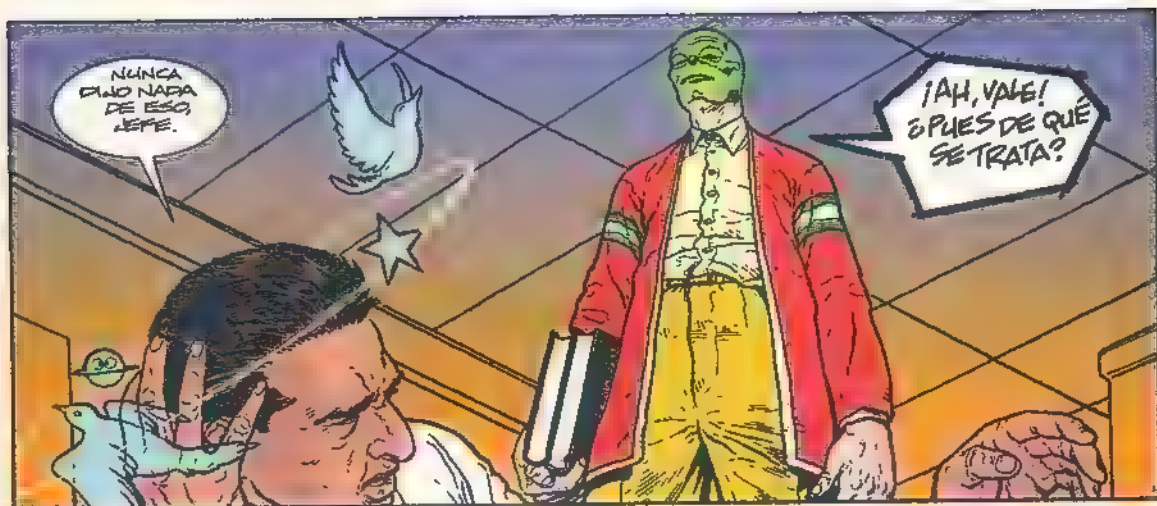


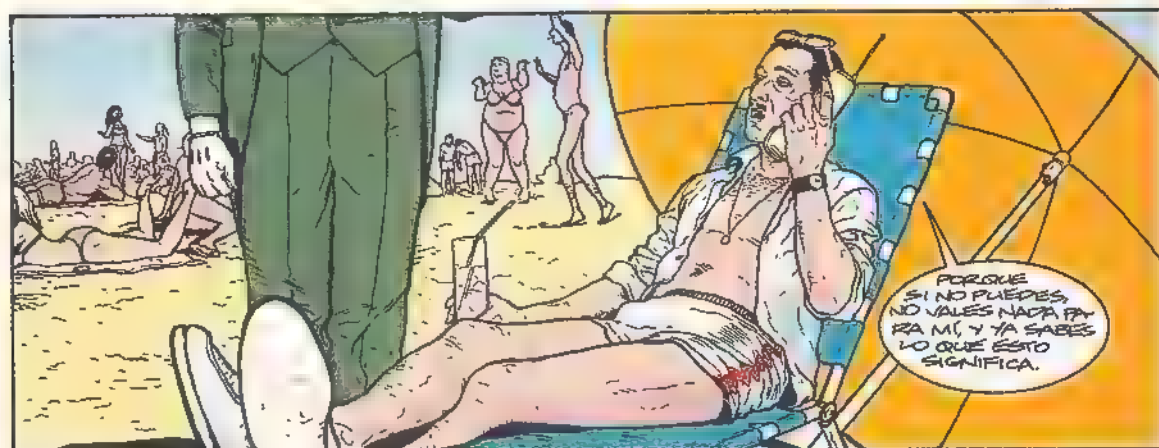
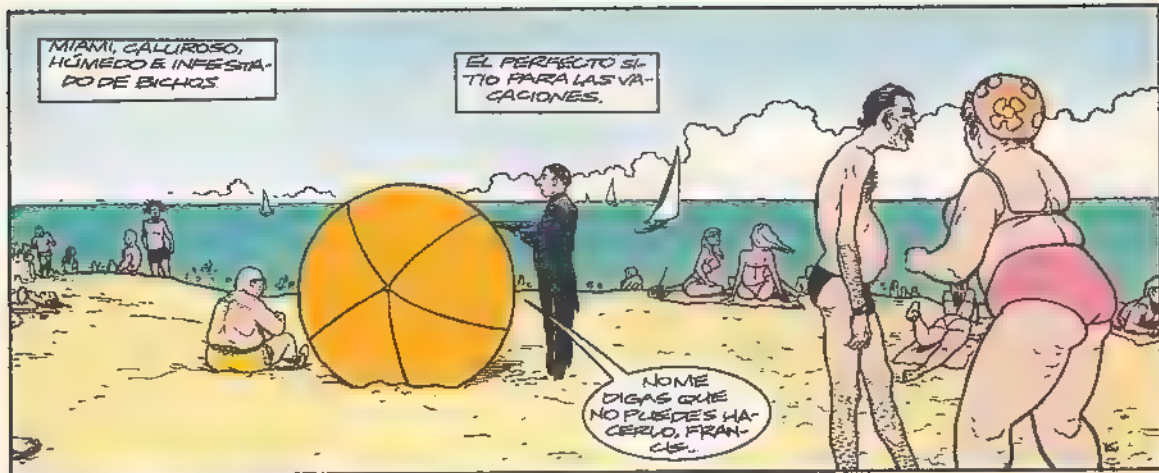


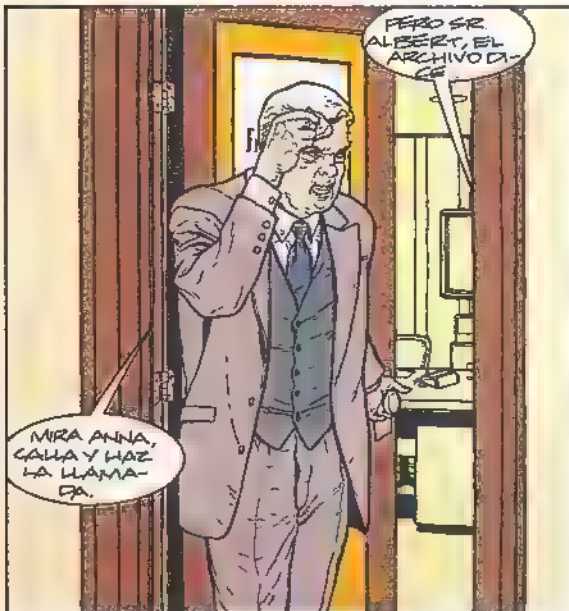
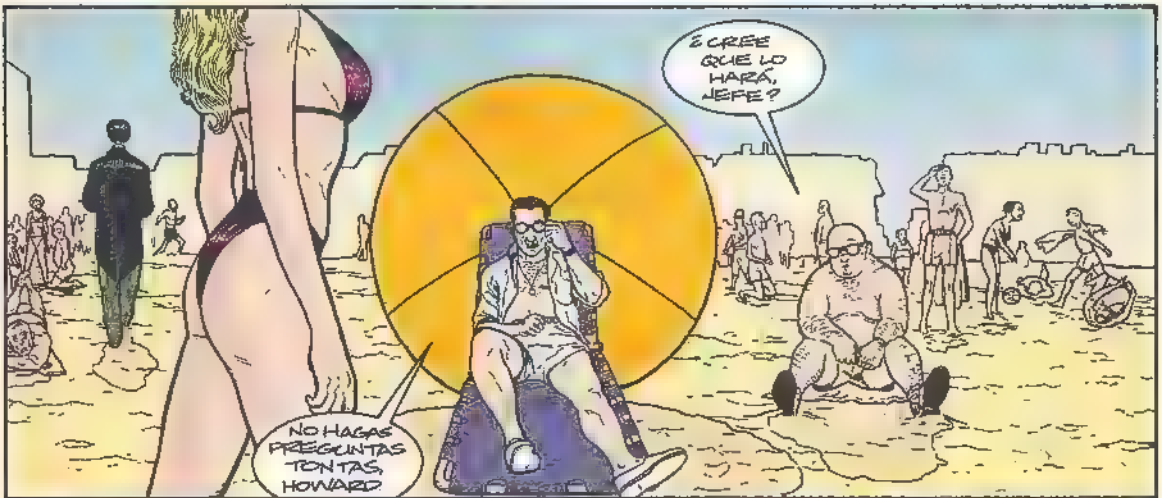


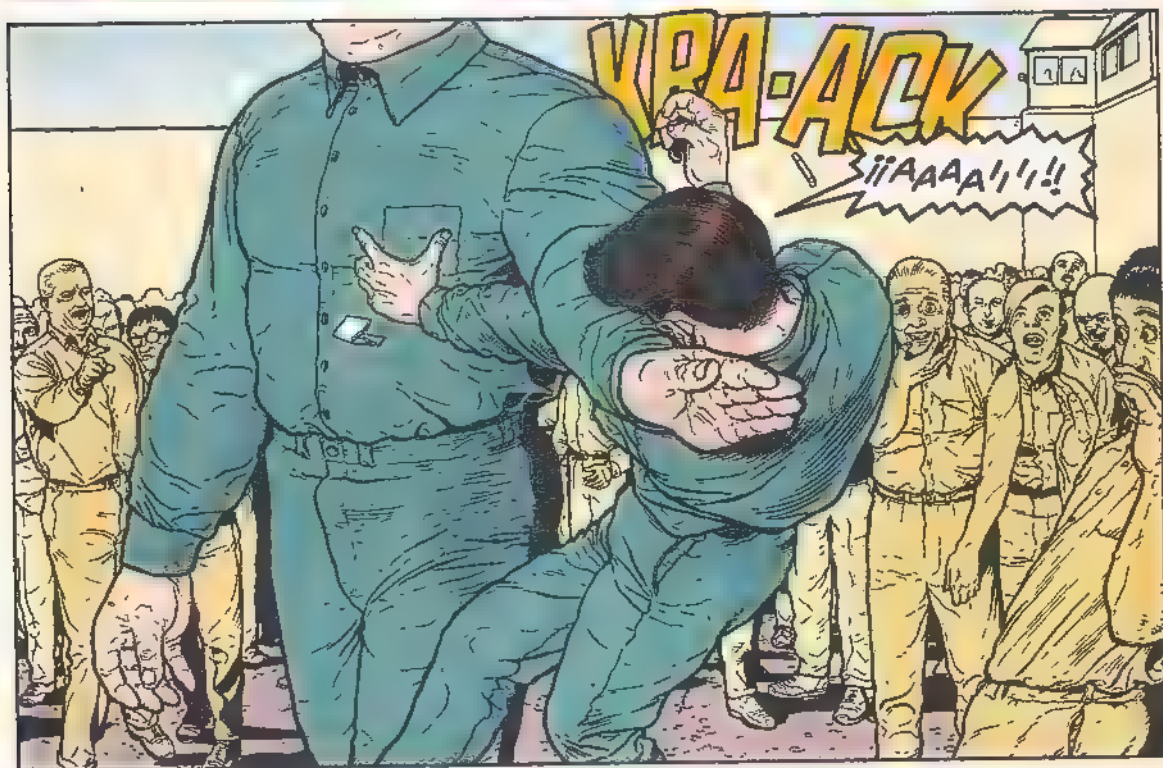
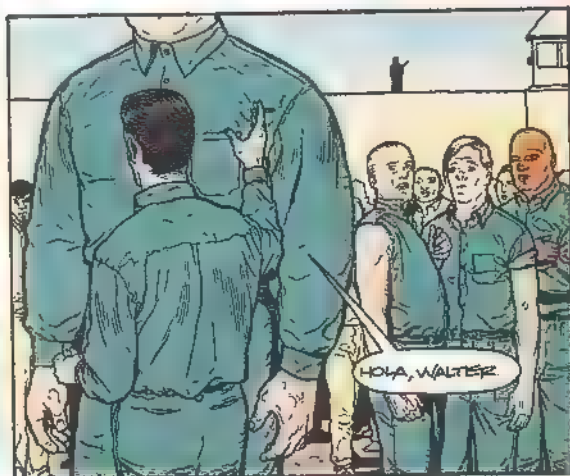
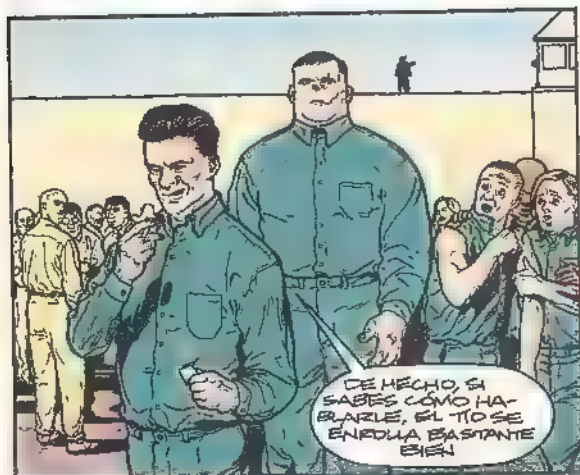
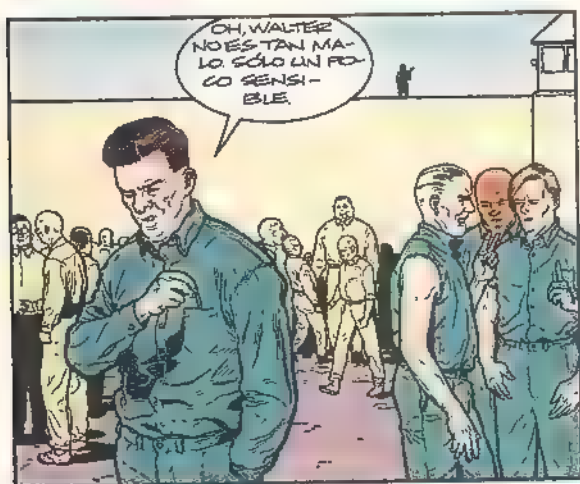


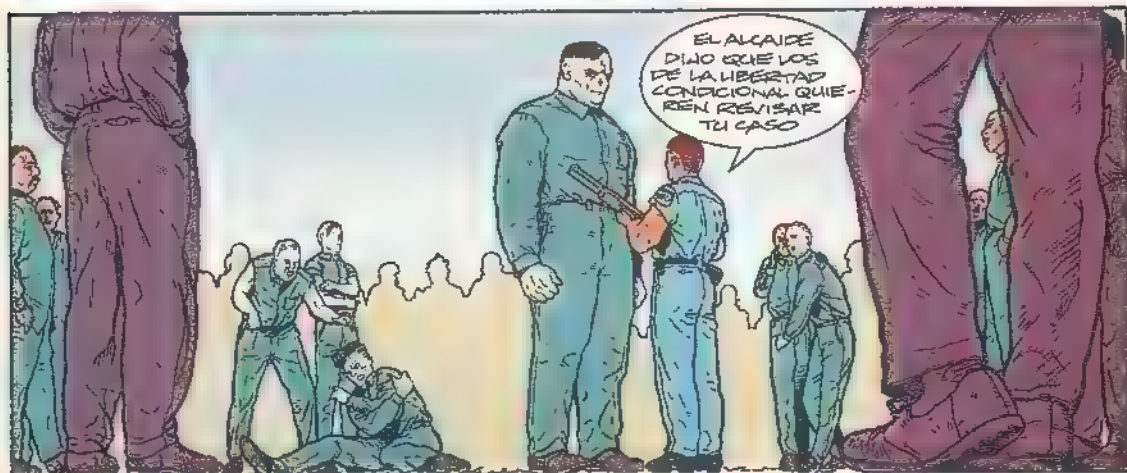


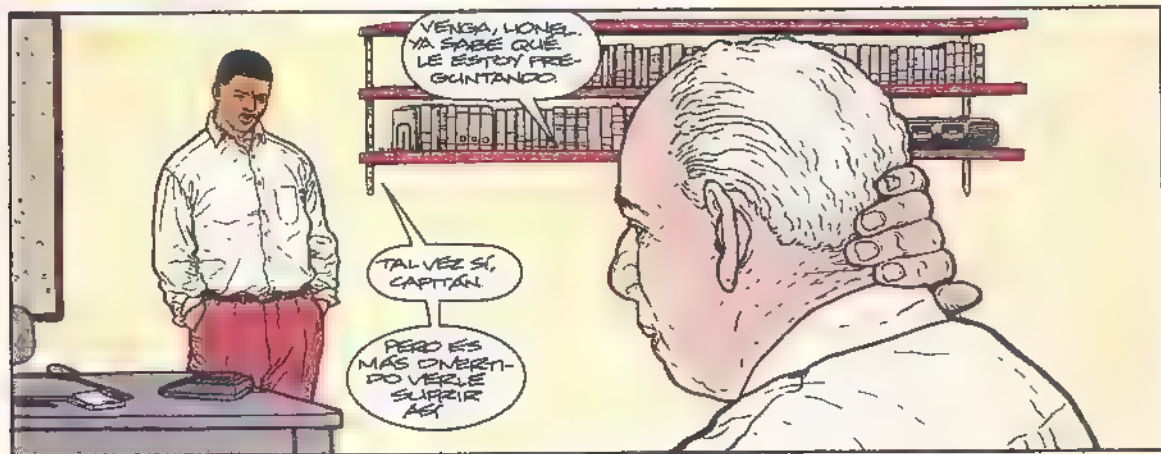
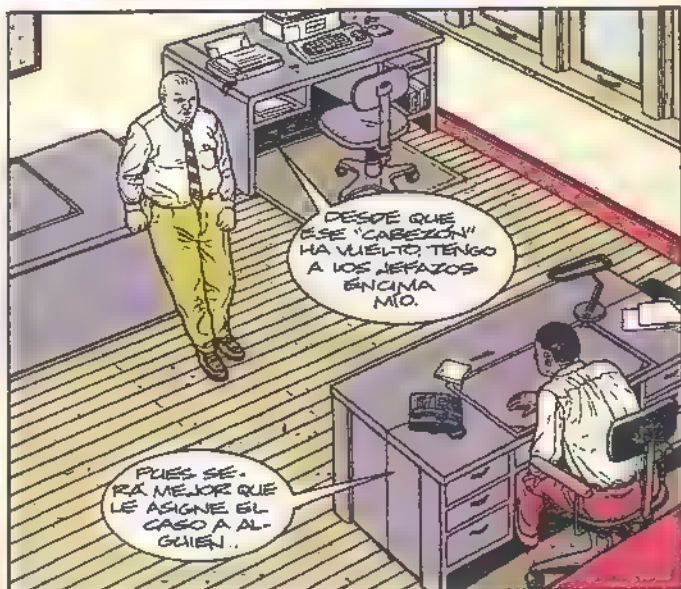
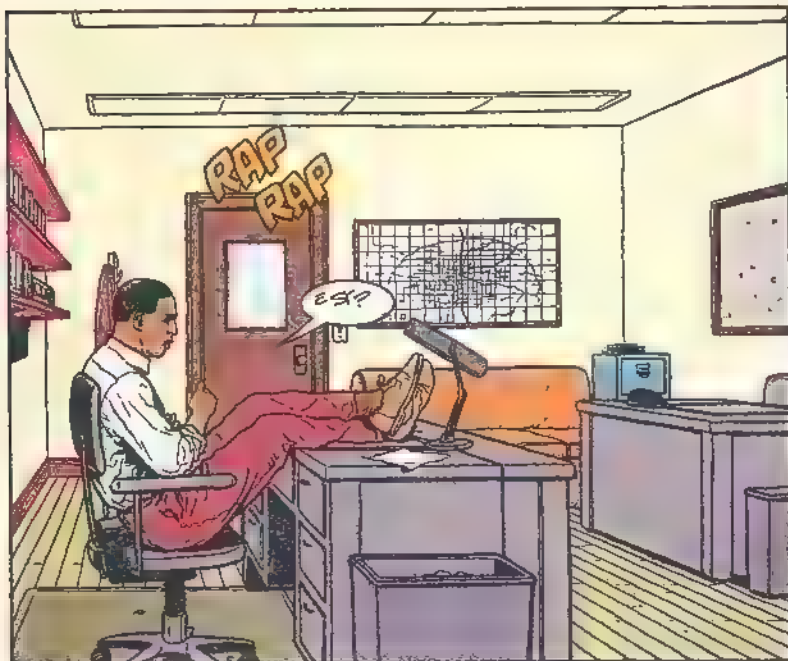


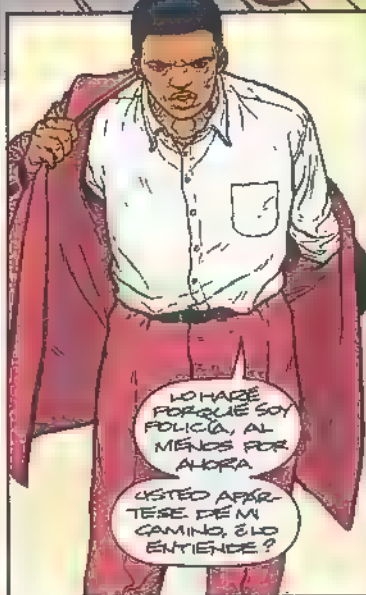
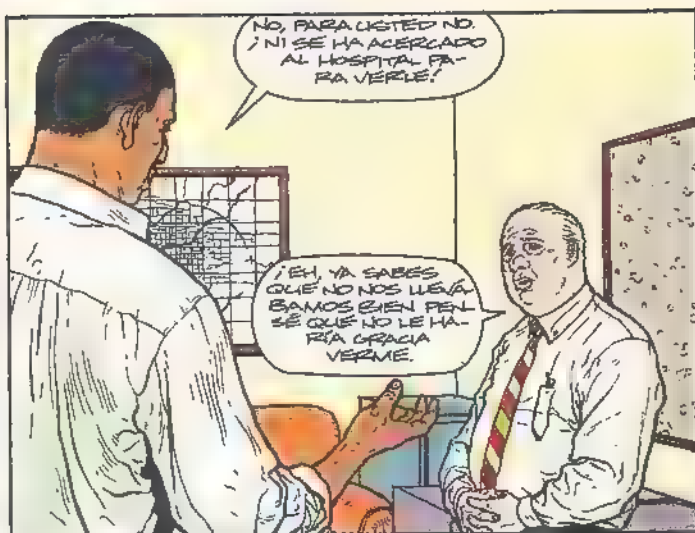












LA CASA PRIVADA DE
DON MOZZO, EN LA PAR-
TE "GIORGIO" DE LA CIU-
DAD

SÍ, PODÉS CO-
GER LO QUE QUERÁS
DE LA NEVERA, EMBU-
TIDOS, CERVEZA... LO
QUE QUERÁS.

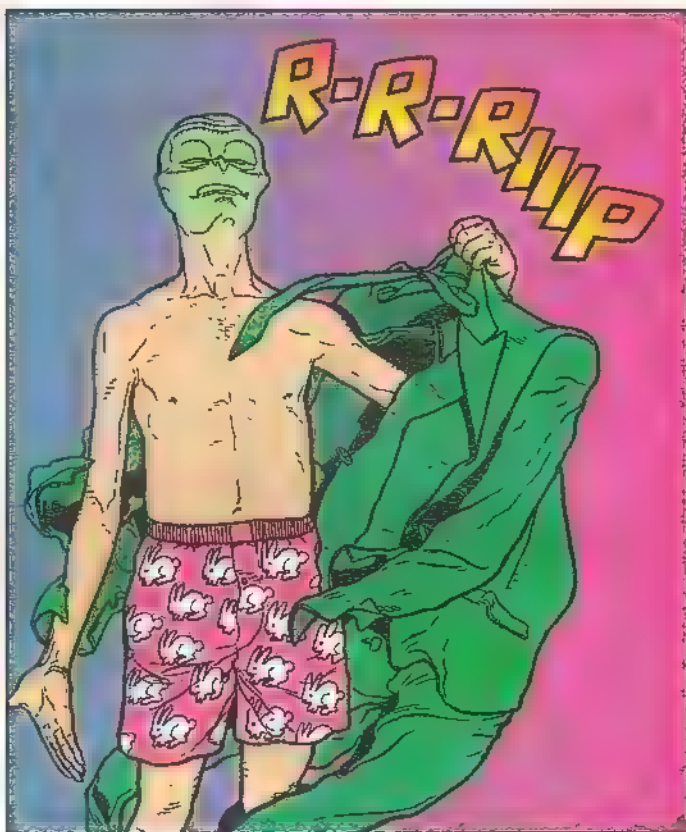


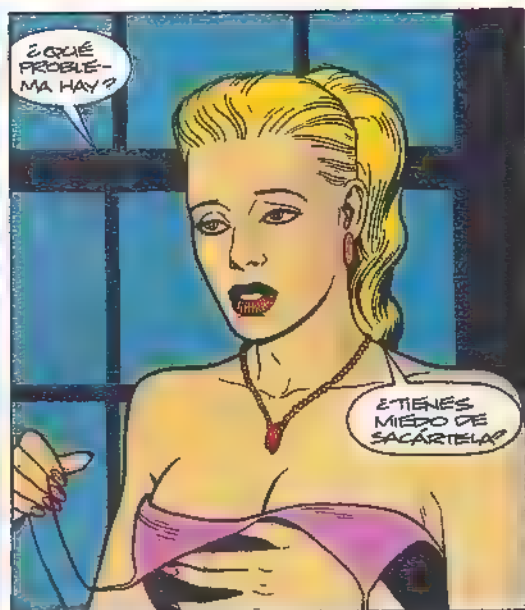
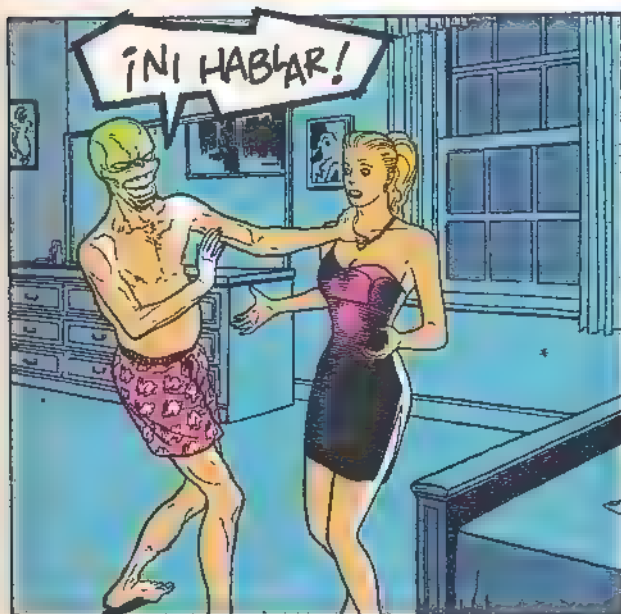
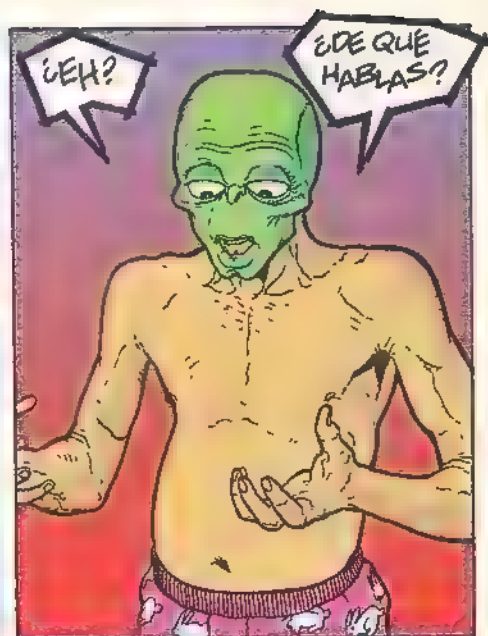
ESO ENTRETEN-
DRÁ A ESOS CANA-
LLAS UN RATO.

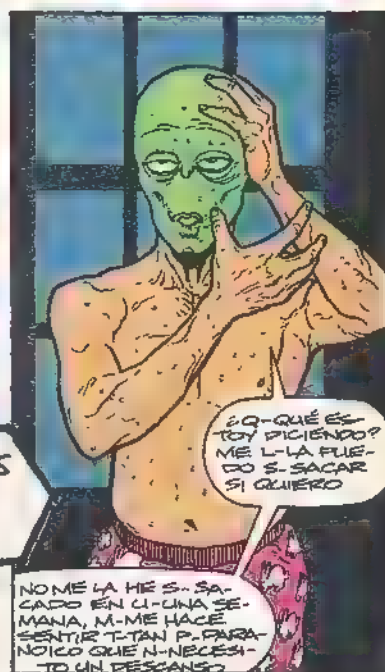
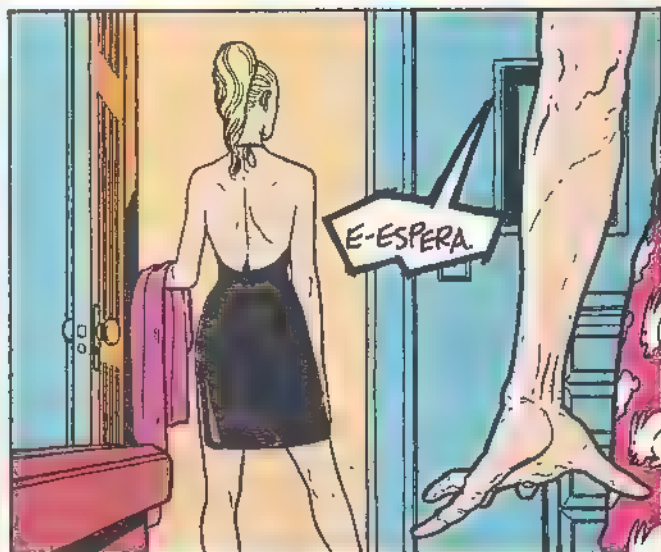
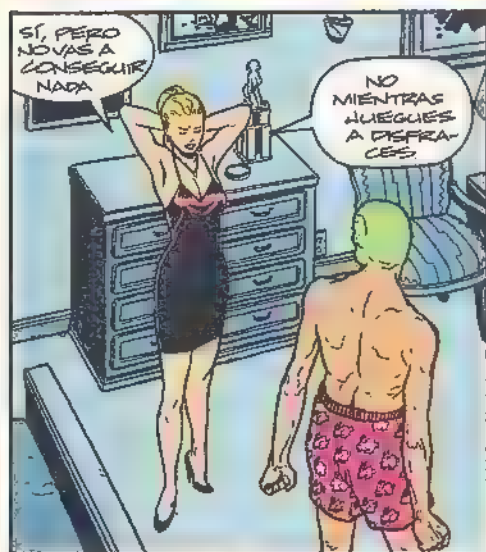
Y AHORA, VA-
MOS POR FAE-
NA.



R-R-R-I-I-I-P



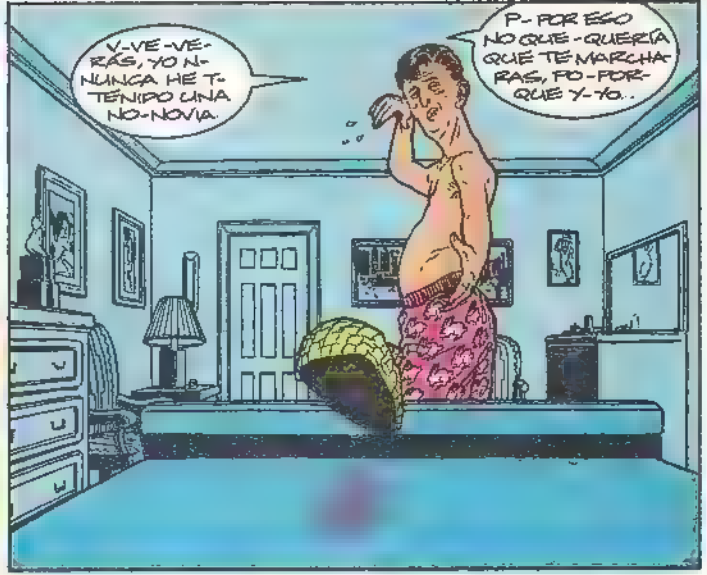






¡BUFF!

S-SUPONGO QUE ERA UN P-POCO DURO P-PARA MÍ C-CREER QUE YO TE GUSTO P-POR NA-NAI



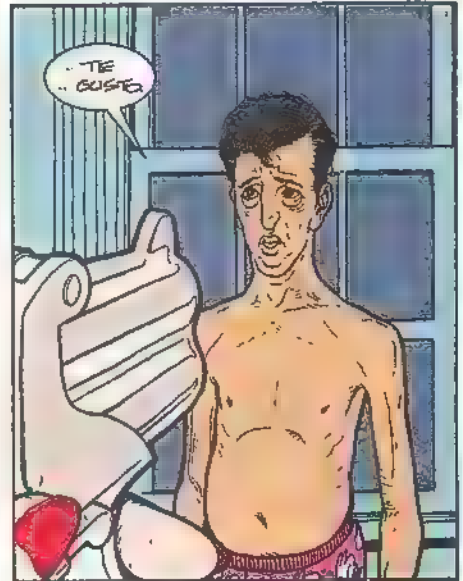
V-VE-VE-RAS, YO N-NUNCA HE T-TENIDO UNA NO-NOVIA.

P-POR ESO NO QUE-QUERÍA QUE TE MARCHA-RAS, FO-FOR-QUE Y-YO..

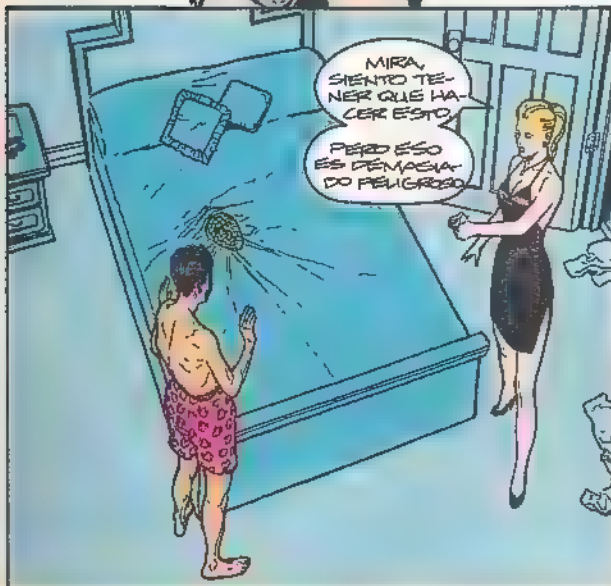


¡D-DEJA-LO YA!

LEVANTA LAS MANOS Y ALEJATE DE LA MÁSCARA

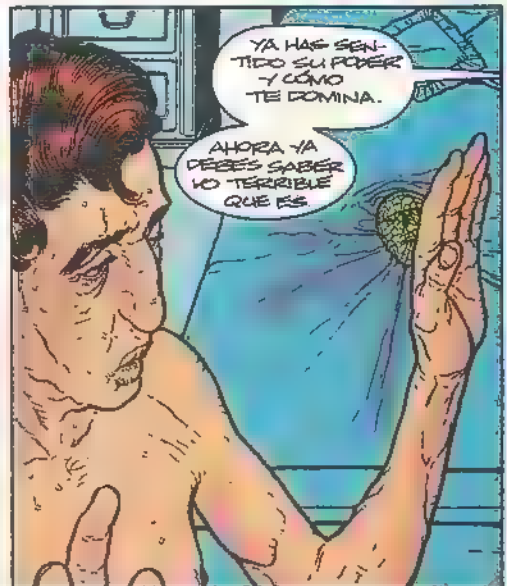


...TE GUSTO



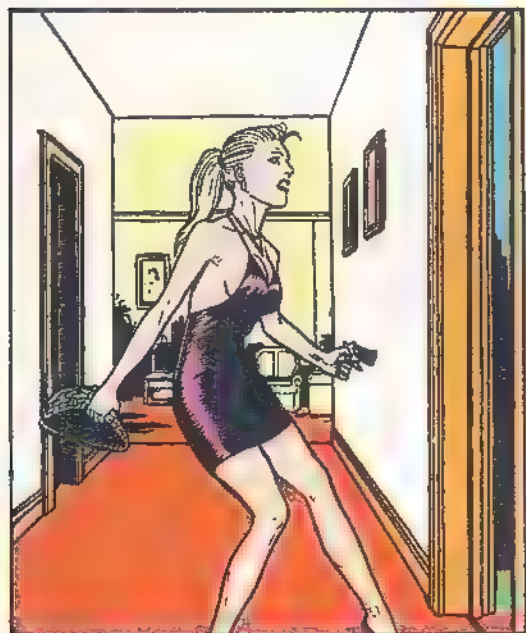
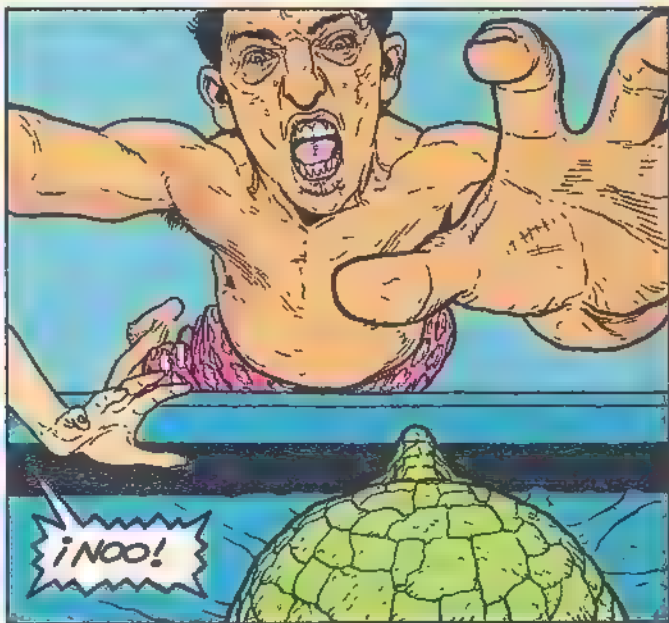
MIRA, SIEMPRE TENGO QUE HACER ESTO.

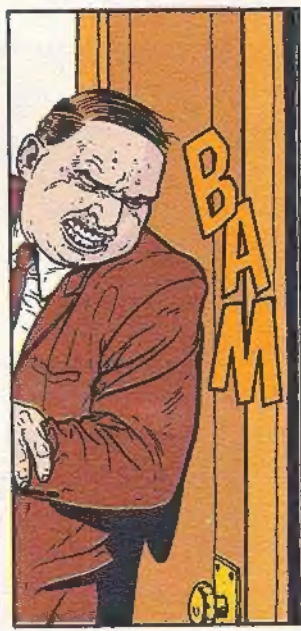
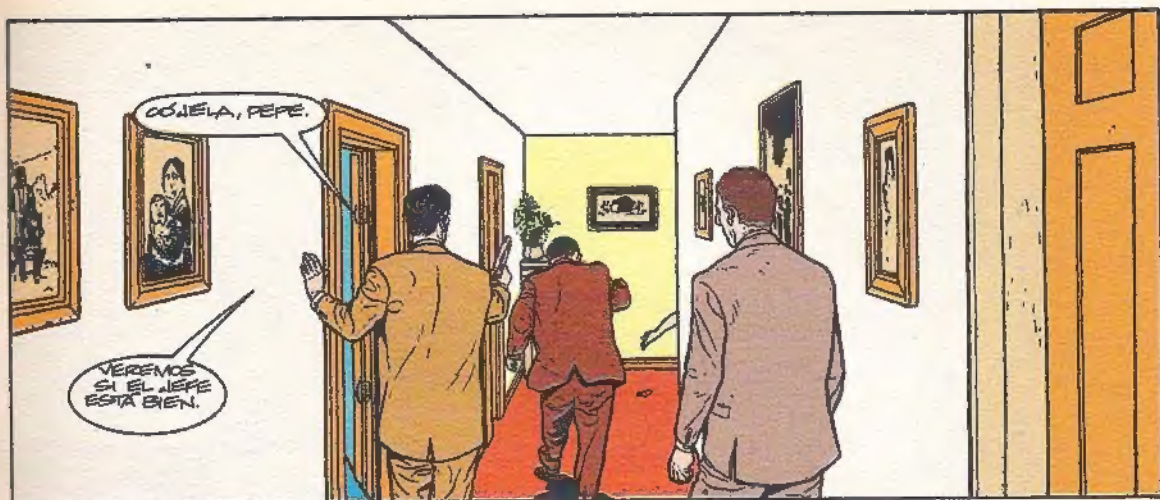
PERO ESO ES DEMASIADO PELIGROSO.

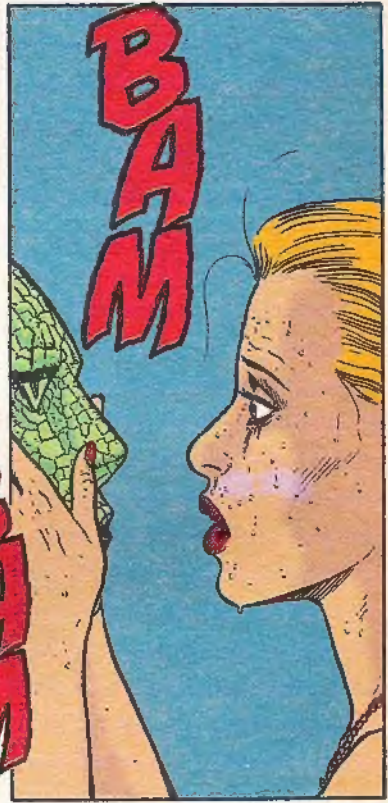
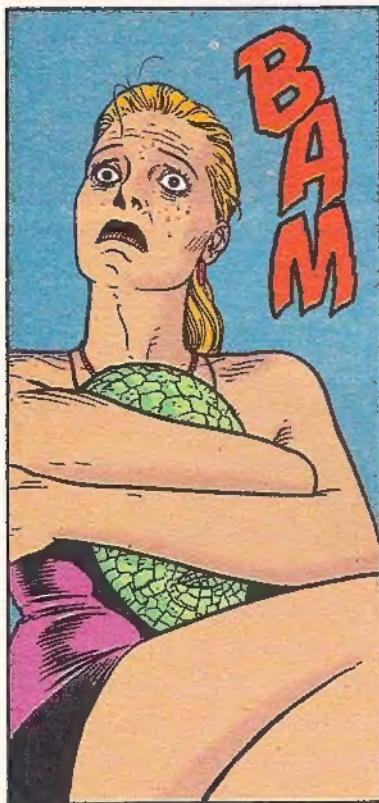
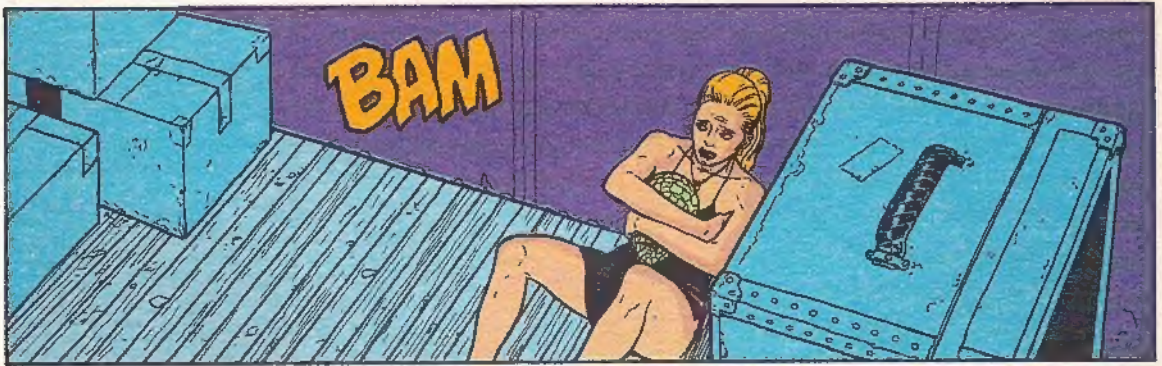
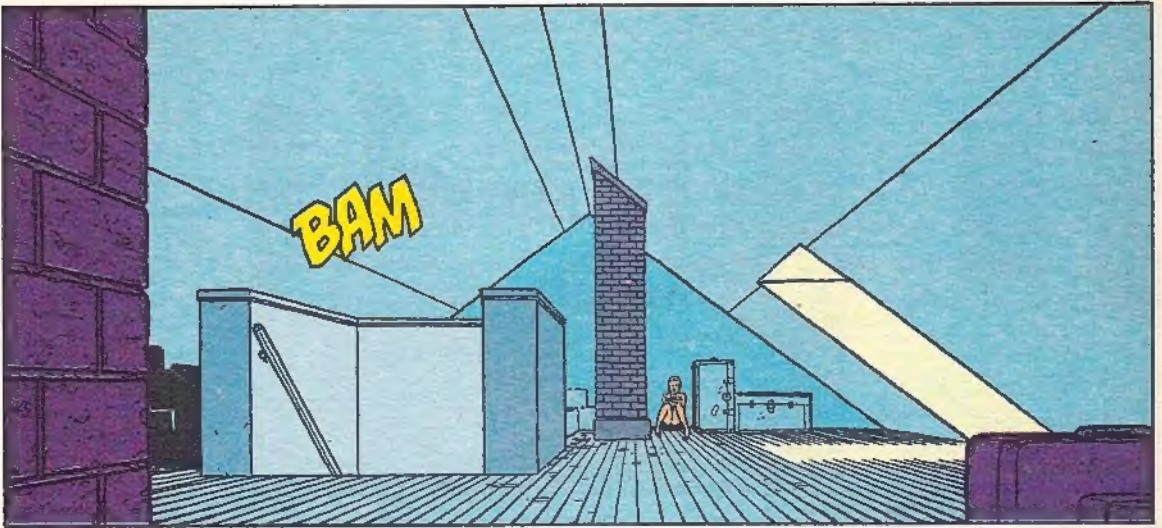


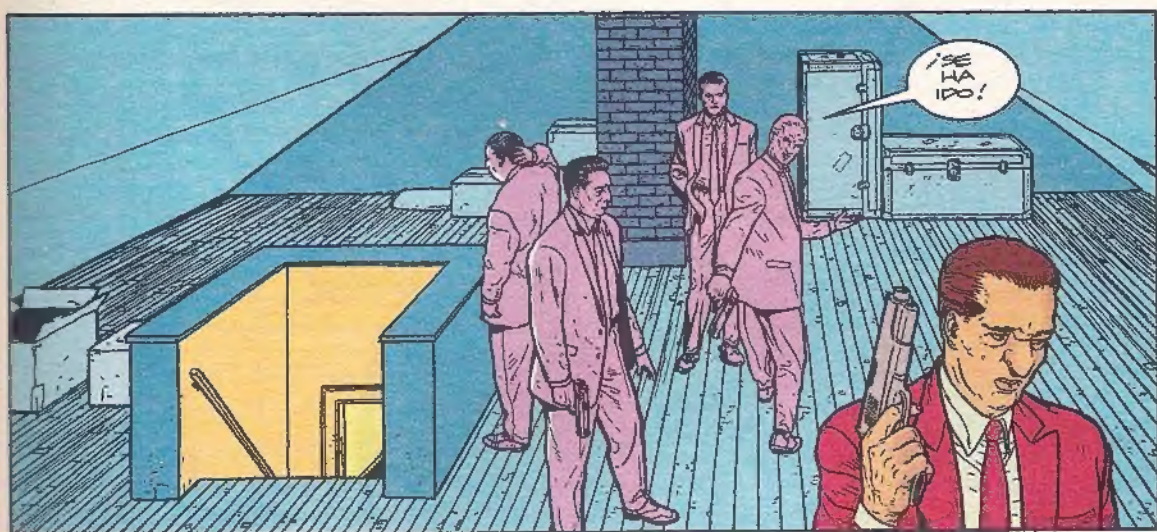
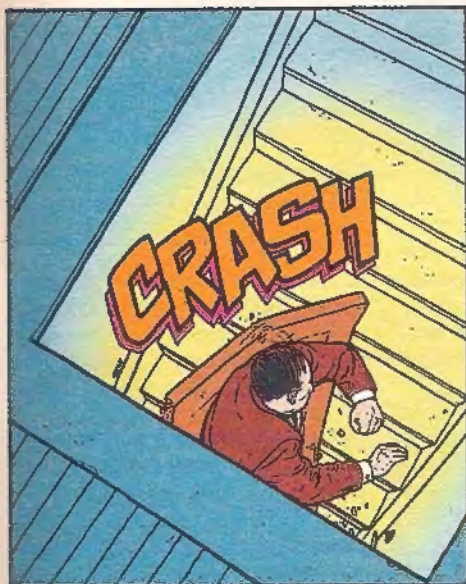
YA HAS SENTIDO SU PODER Y CÓMO TE DOMINA.

AHORA YA DEBES SABER LO TERRIBLE QUE ES.











YA LO
CREO.

¡ESTOY
IDA DEL
TODO!